

yes. **המומלצים**

yes. **דוקו HD**

נובמבר

אופנה למתקדמות

להיות אופנתי, זה לא עניין של גיל: היכנסו לחייהן של שבע ניו-יורקיות, שהסטייל האקלקטי שלהן והחיוניות המפעפעת מהן ישנו את השקפתכם על הזדקנות. (ארה"ב, 2014).



לוחמי האש של
ניו-יורק



אליפות הארי פוטר



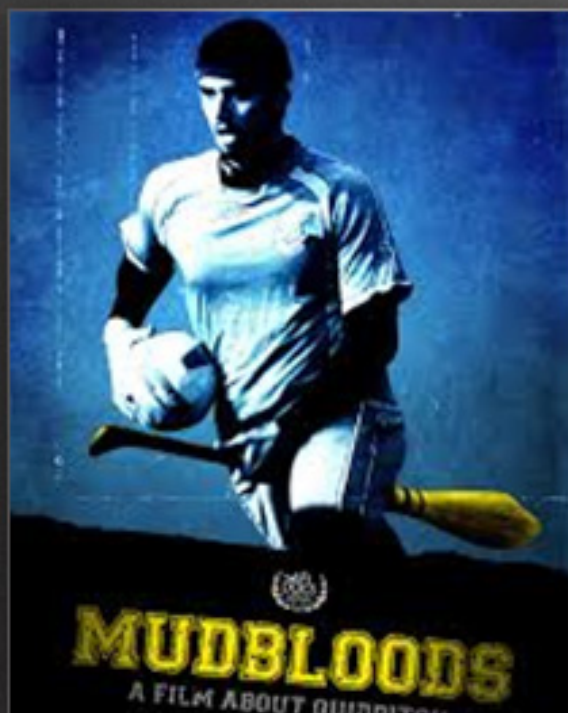
תיקים מהסגוריה



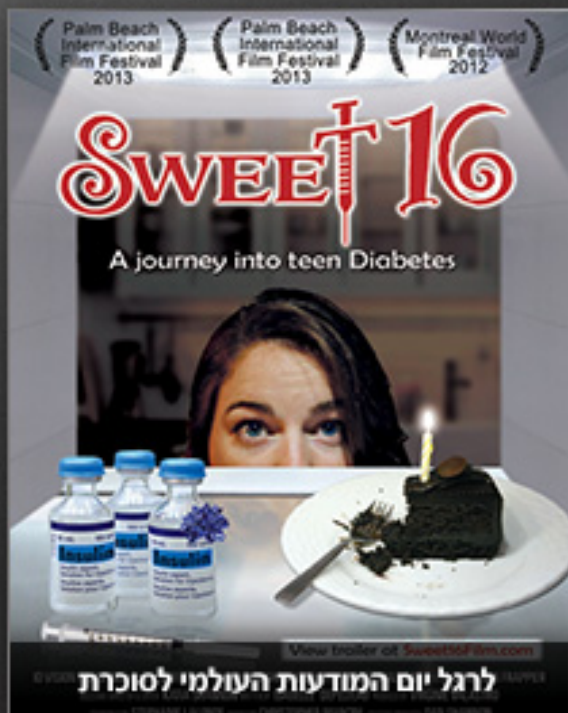
צ'רלי צ'אפלין: מאחורי המסיכה
לציון 100 שנה לסרטו הראשון של צ'אפלין



קייטנת השכול:
חיבוק אחד אחרון



אליפות הארי פוטר
דוקו yes. SHOCK!



16 מתוק: החיים עם
סוכרת נעורים



ספינת ההפלות



Student Doc
FESTIVAL
DOCAVIV
2014

מילה של פאפא
פרויקט תעודת גמר - 2014



דוקו yes.
SHOCK!

ילדים ורובים



HBO

לוחמי האש של
ניו-יורק



תיקים מהסגוריה

המשך פרקי הסדרה - בימי רביעי ב-21:00 בערוץ yes דוקו וב-yesVOD
שידור נוסף של כל פרק: מוצ"ש, 22:40



באופן תקדימי בישראל, לצורך צילומי הסדרה, הוסר חיסיון עורך דין-לקוח, והנאשמים והסגורים מופיעים בפנים חשופות.

בכל אחד מששת פרקי הסדרה, מוצגים שלושה תיקים שונים, שמייצרים דרמות מרתקות, הזווית, מפחידות ומרגשות, מהן ניתן ללמוד על הפינות האפלות בנפש האדם, על המצוקות החברתיות בישראל של היום וגם על מערכת המשפט הישראלית.

בסגנון היפר-ריאליסטי, ללא קריינות ובלי ראיונות, מציגים הבמאי מויש גולדברג ("החיים כשמועה")

והמפיק לירן עצמור ("שלטון החוק") רצף מטלטל של מקרים פלייליים - מהפגישות בין עורכי הדין לנאשמים, דרך ההליכים המשפטיים, ועד לפסקי הדין שניתנו בעניינם. בעבור רבים מהנאשמים, מדובר בתהליכים משני-חיים.

במאי ויוצר הסדרה: מויש גולדברג | מפיק: לירן עצמור | צילום: מויש גולדברג, עמיקם גולדמן, דניאל קדם | עריכה: איתי אוניק | מפיק בפועל: עמיקם גולדמן | עיצוב פסקול: איציק כהן | עריכת אונליין: יואב רז | מוזיקה: אופיר לייבוביץ' | עיצוב גרפי: טל בלוך

הסדרה הופקה עבור yes דוקו בתמיכת קרן מקור לסרטי קולנוע וטלוויזיה ישראל, 2014

הפרקים שישודרו החודש:

תיקים מהסגוריה: משפחה

5.11, יום ד', ב-21:00 בערוץ yes דוקו וב-yesVOD

רוב עבירות האלימות והמין נעשות בתוך המשפחה. התיקים בפרק: אב שנאשם באונס ביתו; נער שנאשם באיום בסכין על אימו; גבר שנאשם בהכאת אשתו. הסניגורים נפרדים כל בוקר ממשפחותיהם ומגיעים לבתי המעצר ובתי המשפט כדי להתמודד עם המציאות הקשה של משפחות הרוסות.



תיקים מהסגוריה: כסף



12.11, יום ד', ב-21:00 בערוץ yes דוקו וב-yesVOD

מתוך הפרק משתקפת המציאות החברתית-כלכלית של ישראל היום.

התיקים בפרק: שומר שנאשם בגניבת שמפו ושמן זית מהסופרמרקט; מובטל שנאשם בניסיון לרמות את הביטוח הלאומי; מנהל המכס בנמל חיפה שנאשם בלקיחת שוחד. הסניגורים נלחמים על חייהם של עניים ורעבים, ובו בזמן מגנים על מושחתים ורמאים סדרתיים.

תיקים מהסגוריה: מוות



19.11, יום ד', ב-21:00 בערוץ yes דוקו וב-yesVOD

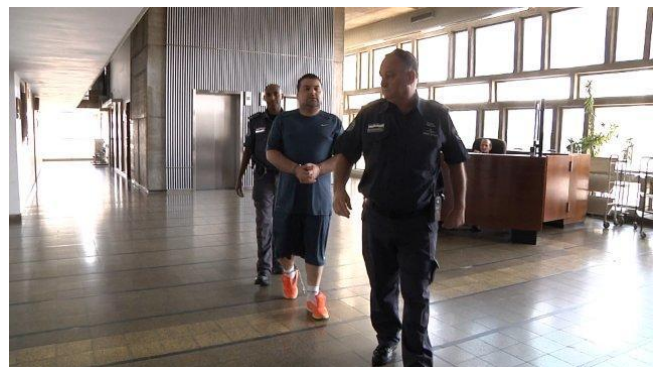
התיקים בפרק מציפים את הפחדים העמוקים ביותר של כל אחד מאתנו ומציגים פינות אפילות של המציאות הישראלית. עבודת הסניגורים חושפת אותנו למקרים מזעזעים שמוכרים לנו בדרך כלל רק מכותרות העיתונים. התיקים בפרק: נהג שהרג הולך רגל ונחשד בשכרות; גננת שנאשמת במוותו של תינוק; טרקטוריסט שנאשם במוותו של פועל בניין זר.

תיקים מהסגוריה: שיקום

26.11, יום ד', ב-21:00 בערוץ yes דוקו וב-yesVOD

שופטים בישראל רשאים להפחית את מידת הענישה, במידה והנאשם עובר תהליך שיקום. התיקים בפרק: חייל פוסט טראומתי שתוקף אנשים ומנסה להתקבל למוסדות שיקומיים; פדופיל שדורש מהמדינה לאפשר לו לעבור טיפול וסירוס כימי; מכור לגניבה שמבקש מוועדת שליש לשלוח אותו להוסטל.

הסניגורים שמייצגים בתיקי השיקום מתפקדים גם כסוג של פסיכולוגים ועובדים סוציאליים.



* * *

3 המלצות העורכים מהיבול הבינלאומי:

אופנה למתקדמות | Advanced Style

יום ראשון, 23.11, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: שישי, 28.11, 21:30

כי להיות אופנתי, זה לא עניין של גיל.



היכנסו לחייהן של שבע ניו-יורקיות שהסטייל האקלקטי שלהן והחיוניות המפעפעת מהן ישנו את השקפתכם על הזדקנות.

הסרט, המבוסס על הבלוג המצליח של ארי סת' כהן, משרטט את דיוקנותיהן האינטימיים של הנשים הללו, בגילאי 62 עד 95 – ססגוניות, עצמאיות, אופנתיות – שקוראות תיגר על הסטראוטיפים והקונבנציות של יופי, אופנה והזדקנות, בתרבות בה האובססיה לנעורים הפכה לחזות הכל.

הכירו את ג'קי "טאג'ה" מרדוק – רקדנית

זוהרת בת 81 מתיאטרון אפולו האגדי, שחלמה להיות דוגמנית עוד מנעוריה; את לין דל כהן, "רוזנת הזוהר" בת ה-80, עם החולשה לאקססורז מוגזמים, בעלת בוטיק באפר-איסט סייד, שסוף סוף משיגה את חלומות הסלברטאיות שלה (במקביל להתמודדות עם מות בעלה); את אילונה רויס סמית'קין, 93, שמפורסמת בזכות ריסיה האדומים האייקוניים, שרק בגילה המתקדם הבינה מה יש לה להציע לעולם; את ג'ויס קרפטי, בת ה-80, שמלמדת את נכדתה את סודות האופנה; את הפאשניסטה הידועה זלדה קפלן, שמדברת בכנות על אובדן זיכרון ערב יום הולדתה ה-95; או את דבורה רפפורט, 67, אמנית מיצג, מרפאת טבעית ומעצבת בגדים שנדמה שעיצובי ה-עשי-זאת-בעצמך שלה מנעו ממנה למצוא אהבה, עד עכשיו; ואת ציפורה סלומון, הצעירה בחבורה (62), שרוכבת ברחבי ניו-יורק על אופני ה-Bianchi שלה ומציגה לראווה את אוסף פריטי הוינטג' שלה, אותם לקח חיים שלמים לאסוף.

למרות ההבדלים ביניהן, הנשים הללו חוגגות כולן את האהבה לאופנה, לסטייל, ולייחודיות. כאשר הבלוג של כהן מגיע לתשומת הלב העולמית של תעשיית האופנה - שבאופן מסורתי פונה לצעירים – הנשים מוצאות את עצמן בעמדה של תהילה והשפעה תרבותית.

בימוי: לינה פליאופלייט (72 דק', ארה"ב, 2014)

<http://advancedstylefilm.com>

צפו בטריילר

ספינת ההפלות | Vessel

פרס הקהל – פסטיבל SXSW 2014; פרס וינטוניק – פסטיבל שפילד 2014
יום ראשון, 9.11, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: מוצ"ש, 15.11, 21:10

הסרט מתחיל ברופאה צעירה שחיה בים, וברעיון לא סביר: רבקה גומפרטס, מזועזעת מהמציאות שיצר החוק נגד-הפלות, הרגישה שהיא חייבת לעשות משהו בנדון. הדרך בה בחרה: לבצע הפלות על ספינה במים בינלאומיים, מחוץ לגבולות הטריטוריאליים בהם החוק תופס.



הפרויקט החדשני שלה, "Women on Waves", נפתח בסערה תקשורתית, ומיד נתקל במחסומים קשים – ממשלתיים, דתיים וצבאיים.

אך כל מכשול שכזה דווקא מחזק את רבקה, והיא מבינה שהדרך שלה לעקוף את המכשולים הללו היא ללמד את הנשים לעשות הפלה לעצמן – תוך שימוש בגולות (פרוטוקול שנבחן ע"י ארגון הבריאות העולמי).

זהו סיפורה של אשה אחת, שנטלה על עצמה שליחות גדולה והפכה אותה מרעיון לתנועה מחתרטית עולמית.

בימוי: דיאנה וויטן (90 דקות, ארה"ב, 2014)

<http://vesselthefilm.com>

צפו בטריילר



לוחמי האש של ניו-יורק

A Good Job: Stories of the FDNY

יום שני, 3.11, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: שישי, 7.11, 21:30

היכנסו לעולם של אחת ממחלקות הכבאים התובענית והחדשנית בעולם: מחלקת לוחמי האש של ניו-יורק.

השחקן סטיב בושמי ("אימפריית הפשע"), שגם הפיק את הסרט, הוא לוחם אש לשעבר במחלקה. הוא שירת כלוחם אש בין השנים 1980 ו-1984, לפני שפנה לקריירה של משחק.

בושמי מראיין ותיקי מחלקה נוספים, שחושפים את המחיר הפיזי והנפשי ששילמו, את הקהילה שחולקת אחריות עצומה, ואת הגיבורים ששמים נפשם בכפם כדי לשרת את העיר.

בימוי: ליז גרבוז; מפיק: סטיב בושמי (ארה"ב 2014)

צפו בפרומו



* * *

מיוחד!

היבול החדש של הדוקומנטריסטים הצעירים מבתי-הספר לקולנוע בישראל מגיע לערוץ בפרויקט מיוחד זו השנה הרביעית –

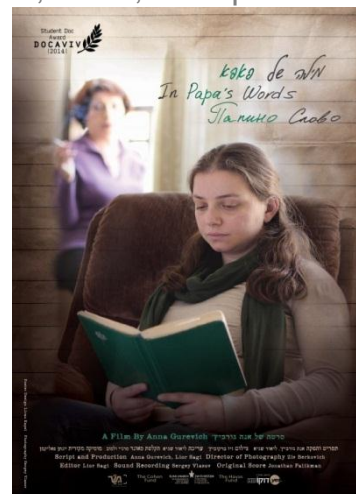
פרוייקט תעודת גמר 2014
של yes דוקו וקרן גשר
כל יום שלישי ב-21:00 החל מה-11.11



מילה של פאפא

יום שלישי, 11.11, בשעה 21:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.
 שידור נוסף: שישי, 14.11, 20:25

זוכה דוקאביב בקטגוריית סרטי הסטודנטים 2014
 "ילדות שלי, היום גיליתי כי למרות הכל, נשארו לי 4-5 חודשים של חיים נורמלים. מהיום אדבר איתכם כל עוד היד מצליחה להחזיק את העט".
 אנה, במאית הסרט, הייתה בת 4 כאשר אביה, ד"ר סמיון גורביץ', נפטר בברית המועצות. שנים לאחר מכן, בישראל, היא מוצאת את יומנו האישי, ממנו עולה דמותו ומתגלה המורשת אותה ביקש להנחיל לבנותיו, רגע לפני שהוא נפרד מהן לתמיד.
 בימוי: אנה גורביץ' (60 דק', ישראל, 2014)
 אוניברסיטת תל-אביב



בדרך לשליטה עולמית

יום שלישי, 18.11, בשעה 21:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.
שידור נוסף: שישי, 21.11, 20:40



לפני 25 שנים שלחה ישראל, לראשונה בתולדותיה, נבחרת ילדים בבסיסבול, לטורניר במערב גרמניה. במשחקה הבינלאומי הראשון, הובסה הנבחרת 0-51 בידי נבחרת סעודיה. דן ואסף רותם, זוג אחים שהיו אז בני 12 ו-11 נמצאים היום בסוף ימיהם כשחקנים. כשישראל נבחרה לארח את טורניר מוקדמות אליפות אירופה בבסיסבול, מוצאים עצמם השניים, באמצע שנות ה-30 לחייהם, מול הרגע לו חיכו רוב חייהם. הסרט עוקב במשך כשנה אחר זוג האחים שנלחמים בגיל, בשגרת החיים ובקללה משפחתית עתיקה עבור ההזדמנות האחרונה שלהם להעפיל לאליפות אירופה.

זהו סיפור התבגרות, ששיאו בחמישה ימים בחודש יולי, בהם נערך הטורניר – הרגע קריטי עבור הדמויות והשחקנים ובו חלומות בני 25 יתגשמו או יתנפצו. בימוי: אסף רותם (44 דק', ישראל, 2014)
אוניברסיטת תל-אביב

אל טרוקו (הטריק)

יום שלישי, 25.11, בשעה 21:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.
שידור נוסף: שישי, 28.11, 20:35



פסטיבל ירושלים 2014
זוכה מענק ברנשטיין

לקרלוס יש אובססיה לתעד את קורות חייו ללא הפסקה באמצעות מצלמת הוידאו שלו, מרגע הקמת משפחתו ועד התפרקותה. במקביל חשוב לו ללמד את בתו הקטנה, ססיליה, לצלם ולתעד. הוא מתכוון להנציח את הזיכרונות וכך לבטל את השכחה. כריסטינה, האם, נאבקת ללא הצלחה כדי לבודד עצמה מהסיבוכים המצולמים. אירוע מכונן מטלטל את חייהם. לאחר מספר שנים, שבמהלכן ססיליה עולה לישראל, היא חוזרת לארגנטינה עם מצלמה ומנסה לרקום לעצמה את הסיפור המשפחתי מנקודת מבטה.



דרך שתי מצלמות שונות משתלבים העבר וההווה, מגיבים זה לזה ומאירים נקודות מבט סימולטניות של היסטוריה משפחתית שנעה בין הטראגי לקומי. בזמן שהם מספרים למצלמה וגם לעצמם את הגרסאות השונות של סיפורם, הסרט חוקר את הניסיון לאחסן את מציאות האירועים דרך מצלמה. אולי רק בין השורות ניתן לתפוס את האמת שאף פעם לא תהיה שלמה ומוחלטת. תמיד יהיה עוד משהו לומר, כי מעשה האמירה עצמו הוא מה שגורם לסיפור להשתנות, כי בזכות אקט האמירה האירועים קיימים. אולי נקודת המבט של כל צופה תצליח לגלות את הטריק.

בימוי: ססיליה לוינזון (50 דק', ישראל, 2014)
בצלאל

2 בנובמבר – 8 בנובמבר

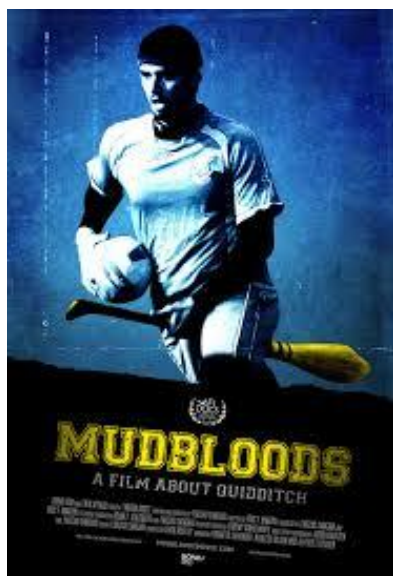
לוחמי האש של ניו-יורק

A Good Job: Stories of the FDNY

יום שני, 3.11, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.
שידור נוסף: שישי, 7.11, 21:30
ראה עמ'

תיקים מהסנגוריה: משפחה

יום רביעי, 5.11, ב-21:00 בערוץ yes דוקו וב-yesVOD
ראה עמ'



אליפות הארי פוטר | Mudbloods

יום חמישי, 6.11, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.
שידור נוסף: מוצ"ש, 8.11, 21:05

הכירו את הספורט החדש שכובש את מועדוני הספורט של הקולג'ים בארה"ב – אליפות הקווידיץ'. מדובר בעיבוד של התחרות המפורסמת בסידרת ספרי הארי פוטר הבדיונית, עיבוד שהופך במציאות לספורט פיזי ואגרסיבי.

הסרט המבדר מלווה את הקבוצה האנדרדוגית של אוניברסיטת קליפורניה, שמנסה לפלס את דרכה לאליפות העולם בקווידיץ' שנערכת בניו-יורק.

האם קבוצת החולמים יוצאת הדופן הזו תזכה בגביע?
בימוי: פארזאד ניקבאהט (89 דק', ארה"ב, 2014)

<http://www.mudbloodsmovie.com>

צפו בטריילר

9 בנובמבר – 15 בנובמבר

ספינת ההפליות | Vessel

יום ראשון, 9.11, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.
שידור נוסף: מוצ"ש, 15.11, 21:10
ראה עמ' 7

מילה של פאפא

יום שלישי, 11.11, בשעה 21:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD
שידור נוסף: שישי, 14.11, 20:25
ראה עמ' 9

תיקים מהסנגוריה: כסף

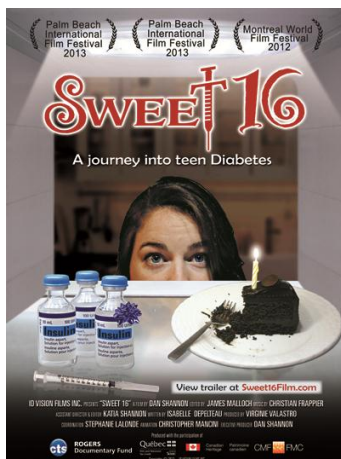
יום רביעי, 12.11, ב-21:00 בערוץ yes דוקו וב-yesVOD
ראה עמ' 5

ב-14 לנובמבר 2007, הכריז האו"ם על סוכרת כמגיפה גלובלית - ממנה סובלים למעלה מ-300 מיליון איש ברחבי העולם - והשיק יום מודעות שנתי. לרגל יום המודעות העולמי לסוכרת, נביא בבכורה את -

16 מתוק: החיים עם סוכרת נעורים | Sweet 16

יום חמישי, 13.11, בשעה 22:00 ב-yes דוקו
וב-yesVOD. שידור נוסף: מוצ"ש, 15.11, 20:15

מה זה אומר להיות בן-עשרה עם סוכרת, בדיוק בגיל הכל-כך מסובך הזה? ביום הולדתה ה-16, מקבלת קטיה את הבשורה - יש לה סוכרת נעורים. היא לוקחת מצלמה מאביה הבמאי ומתעדת את מה שעובר עליה. הסרט, שצולם במשך כחמש שנים בארה"ב, קנדה ואקוודור, מתעד את האפים והדאונים, ההתמודדות עם דימוי הגוף, נושאים של שייכות וחריגות. בימוי: דן שאנון (קנדה, 2013)



16 בנובמבר – 22 בנובמבר



קייטנת השכול: חיבוק אחד אחרון One Last Hug: Three Days at Grief Camp

יום שני, 17.11, ב-22:00 בערוץ yes דוקו וב-yesVOD
שידור נוסף: שישי, 21.11, 21:30



יותר ממיליון וחצי ילדים באמריקה מתאבלים על אובדן של אחד ההורים טרם זמנו. הסרט מתעד שלושה ימים קורעי לב אך מחזקים במחנה ארין, סוג של קייטנת שכול שמציעה תמיכה והתמודדות עם שכול לילדים, שאיבדו את אחד מהוריהם. באמצעות פגישות קבוצתיות, הליכות ביער ומשחק חפש את המטמון, אנשי מקצוע מעודדים את הילדים לצאת מהקליפה שלהם ולעבד את הרגשות והתחושות שלהם, עם ילדים אבלים אחרים.

הסרט מביא מבט קורע לב ומעורר השראה על האפקט יוצא הדופן שיש לשיתוף, לידידות ולתמיכה רגשית על ילדים שמתמודדים עם אובדן בלתי-רגיל.

בימוי: איירין טיילור ברודסקי (ארה"ב, 2014)

[/http://onelasthug.com](http://onelasthug.com)

בדרך לשליטה עולמית

יום שלישי, 18.11, בשעה 21:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: שישי, 21.11, 20:40

ראה עמ' 9

תיקים מהסנגוריה: מוות

יום רביעי, 19.11, ב-21:00 בערוץ yes דוקו וב-yesVOD

ראה עמ' 5

אחרי הפרק מוות בסדרה תיקים מהסנגוריה נשדר את –

עזה כמוות – המאבק

יום רביעי, 19.11, בשעה 21:45 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: שבת, 22.11, 20:30

15 שנה אחרי שגוללה בסרטה העצמאי הראשון "עזה כמוות" את הסיפור המשפטי הדרמטי בעקבות הירצחה של עינב רוגל מקיבוץ שער הגולן ע"י גלעד שמן, שבה הבמאית נילי טל לבדוק מה אירע מאז.



הסרט המקורי, שמובא כאן במלואו, מתאר את פרשת הרצח: החל משחזור הרצח ע"י גלעד, דרך ראיונות עם בני-משפחה וחברים של עינב ושל גלעד, ועד הליכי הערעור על העונש, שהתבססו על הטענה שהנאשם לקה בהפרעה נפשית שנובעת מהשפעות שירותו הצבאי בתקופת האינתיפאדה. בסופו של הערעור (שאגב, היה הראשון בישראל שקיבל אישור להכנסת מצלמת טלוויזיה), אושר שוב פסק-הדין של מאסר העולם. בשנים שחלפו מאז, המשיכו הוריה של עינב להילחם נגד חנינה לגלעד; גלעד עצמו נישא בכלאו לעורכת-דין, שהביאה לו ילד, ומאז התגרש.

נילי טל מוסיפה לסרט המקורי אפילוג המצולם היום, כדי לבדוק מה אירע בשנים שחלפו באחת הפרשות שזעזעו את המדינה. בימוי: נילי טל (1998-2014, ישראל)

HD דוקו yes.
SHOCK!

ילדים ורובים | Kids and Guns

יום חמישי, 20.11, ב-22:00 בערוץ yes דוקו וב-yesVOD

שידור נוסף: מוצ"ש, 22.11, 21:40



סיפורן של משפחות אמריקאיות חובבות כלי-נשק, שמשוכנעות שהילדים שלהם בטוחים יותר כשהם נושאים נשק.

ילדה בת 4 מקבלת רובה ליומולדת שלה... הוא גדול יותר ממנה. היא בת למשפחה הנמנית על מספר לא מבוטל של משפחות אמריקאיות שמחשיבות נשיאת נשק כהגנה עצמית, ו/או כזכות בסיסית בחוקה, וכך גם מחנכות את ילדיהן מגיל צעיר ביותר. הזכות השנויה במחלוקת לשאת נשק נטועה אמנם עמוק בלב התרבות האמריקאית, וללמד ילדים לירות נתפס אולי כחוויה משפחתית כיפית, אך אין לשכוח שלמעלה מ-3000 ילדים בשנה נפצעו או נהרגו בתאונות ירי.

אז האם חימוש הילדים הללו זו אכן חובה אמריקאית פטריוטית או שמא טעות עם פוטנציאל קטלני? בימוי: פרנסין שואו (אנגליה, 2014)

23 בנובמבר – 29 בנובמבר

אופנה למתקדמות | Advanced Style

יום ראשון, 23.11, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: שישי, 28.11, 21:30

ראה עמ' 6

לציון 100 שנה לסרט הראשון שהציג את דמותו של הנווד המפורסם ביותר בעולם -

צ'רלי צ'אפלין: מאחורי המסיכה | Chaplin Behind The Mask

ימים שני-שלישי, 24.11-25.11, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.



שידור נוסף: מוצ"ש, 29.11, 21:00
ב-1914, לפני מאה שנה בדיוק, עלה לאקרנים באמריקה הסרט "Making a Living", בו הופיע לראשונה שחקן צעיר ומבטיח, מחופש לנווד – צ'ארלס ספנסר צ'אפלין. הוא היה אז בן 25. העליות והמורדות בקריירה ובחיים האישיים שלו מתועדים בשני פרקים, הכוללים, לצד קטעים מסרטים ושחזורים דרמטיים גם חומרים שטרם נראו משנותיו האחרונות.
בימוי: פרדריק מרטיין (2014, 45X2', צרפת, 2014)

אל טרוקו (הטריק)

יום שלישי, 25.11, בשעה 21:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: שישי, 28.11, 20:35

ראה עמ' 10

תיקים מהסנגוריה: שיקום

26.11, יום ד', ב-21:00 בערוץ yes דוקו וב-yesVOD

ראה עמ' 5