

yes.

המומלצים |

דוקו של **yes**  
העדה מכאן ועכשיו

יולי



## גולן-גלובוס: הגו-גויז

פסטיבל קאן, פסטיבל ירושלים. מבט אישי ומעמיק, תוך שילוב קטעי ארכיון מרהיבים שטרם נראו על המסך, על מערכת היחסים הסבוכה של שני אנשים שונים בתכלית - מנחם גולן וזורם גלובוס. בני הדודים מטבריה, שכוחותיהם המשולבים הביאו להצלחה בינלאומית בלתי-נתפסת, אך גם לנפילתם ול"גירושין" הבלתי-נמנעים. בימוי: הילה מדליה; הפקה: יריב הורוביץ, רועי לב (ישראל, 2014)



The Armstrong L

לאנס ארמסטרונג:  
השקר



עלילות מר בוס  
הנורא



ילד הפלא של  
האינטרנט

yes. המומלצים

דוקו HD yes.



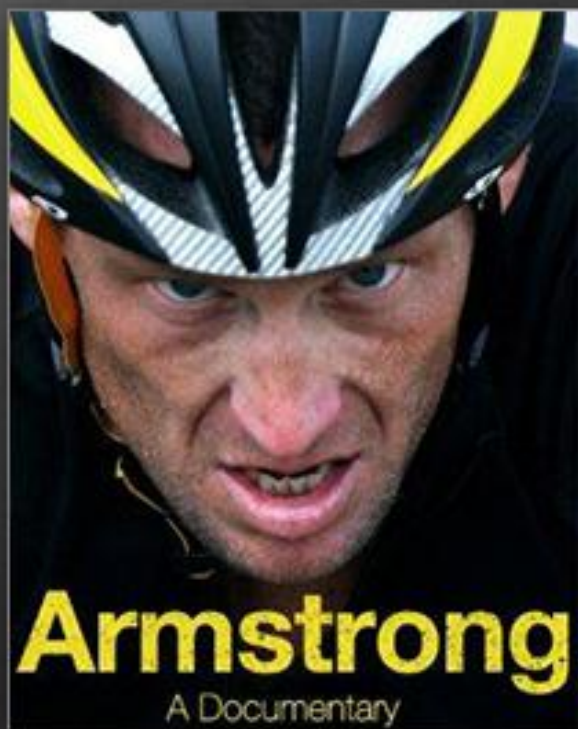
עלילות מר בוט הנורא



ילד הפלא של האינטרנט



אלוהים אוהב את אוגנדה



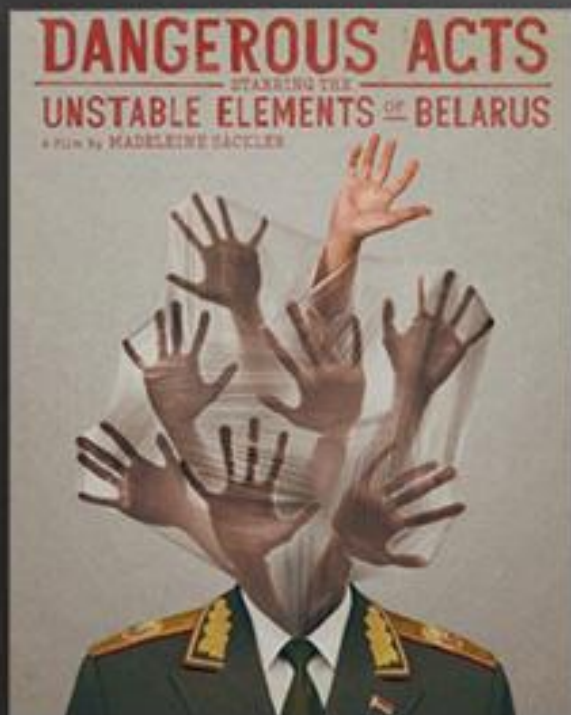
לאנס ארמסטרונג: השקר



המאבק נגד סעיף 8



רומן פולנסקי: זכרונות



אלמנטים מסוכנים



בחדרי המו"מ



OFFICIAL SELECTION  
CANNES CLASSICS  
FESTIVAL DE CANNES

## גולן-גלובוס: הגו-גו בויז | The Go-Go Boys

בכורה: יום רביעי, 30.7, בשעה 21:00 ב-yesVOD וב-yes. שידור נוסף: מוצ"ש, 2.8, 22:35.

**הבחירה הרשמית – פסטיבל קאן 2014**

**הבחירה הרשמית - פסטיבל ירושלים 2014**

**למנחם גולן ולירום גלובוס**, בני דודים מטבריה, אוהדי קולנוע שרופים, היה ברור שהם עומדים "לעשות את זה" באמריקה.

לאחר הצלחות מקומיות בלתי-נשכחות כמו "סלאח שבתי" (הסרט הישראלי הראשון שהיה מועמד לאוסקר® והראשון שזכה בפרס גלובוס הזהב לסרט הזר הטוב ביותר) ואת שני הסרטים שמכרו הכי הרבה כרטיסים בהיסטוריה בישראל - "קזבלן" (1.2 מיליון כרטיסים) ו"אסקימו לימון" (1.3 מיליון כרטיסים) - שמו השניים את פעמיהם אל המכה של הקולנוע – הוליווד.

במרדף אחר החלום האמריקאי שינו השניים את המבנה ההוליוודי בלי היכר. הם הפיקו למעלה מ-300 סרטים והפכו להיות חברת הסרטים העצמאית המובילה בעולם.

מנחם תמיד שימש כאיש החזון והחלומות, וירום היה זה שמופקד על הצד העסקי. במבט אישי ומעמיק, תוך שילוב קטעי ארכיון מרהיבים שטרם נראו על המסך, בוחן סרטה המרתק והקצבי של הבמאית הילה מדליה ("לכודים ברשת", "רוקדים ביפו") את מערכת היחסים הסבוכה של שני אנשים שונים בתכלית. שני אנשים שכוחותיהם המשולבים הביאו להצלחה בינלאומית בלתי-נתפסת, אך גם לנפילתם ול"גירושין" הבלתי-נמנעים.

לאורך שנות הקריירה שלהם, המבקרים היללו והשמיצו כאחד את השניים, אך אין ספק שההשפעה התרבותית של הסרטים שהותירו מאחוריהם היא אדירה ועדיין מורגשת עד ימינו.

בימוי: הילה מדליה | תחקיר: קרנית מנדל | צלם: עודד קירמה | עורך: דניאל סיוון | מוסיקה מקורית: יונתן בר גיורא | מעצב פסקול: אביב אלדמע | מפיקים: יריב הורוביץ, רועי לב | מפיקים אחראים: ישי מור, אשר לגזיאל, עידו לב | הופק ע"י נוח הפקות בשיתוף עם נואו הפקות ו-Other Angel Pictures  
הסרט הופק בתמיכת yes דוקו, ערוץ 10, קרן רבינוביץ', ARTE, 80 דק', ישראל, 2014

1 אימג' בנק/ Getty Images / Richard Blanshard



### 3 המלצות העורכים מהיבול הבינלאומי:



#### ילד הפלא של האינטרנט: סיפורו של אהרון שוורץ

#### The Internet's Own Boy: The Story of Aaron Swartz

בכורה: יום ראשון, 20.7, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.  
שידור נוסף: שישי, 25.7, 21:30.

**התחרות הרשמית - פסטיבל סאנדנס 2014; סרט הפתיחה - פסטיבל הוטדוקס 2014**  
"מידע הוא כוח, אבל כמו כל כוח, יש את אלה שרוצים לשמור אותו לעצמם".

כבר כנער צעיר מאד, נחשב אהרון (הלל) שוורץ לעילוי מחשבים, עם צמא בלתי-נדלה לידע. הוא היה מהמפתחים של ה-RSS, ממקימי האתר המצליח Reddit. הוא התפרסם עד מהרה כבעל עמדות מוסריות חלוציות בנוגע לאקטיביזם ברשת, לחינוך ולפוליטיקה באינטרנט וטביעות אצבעותיו הצעירות ניכרו בכל תחום כמעט ברשת העולמית.



או אז הוא עלה על הכוונת של השלטונות, וב-2011 ו-2012 הוגשו נגדו מספר כתבי אישום, שהסעירו את קהילת פעילי הרשת.

מעט מאוחר יותר, כשהוא בן 26 בלבד, שוורץ נמצא מת בדירתו בברוקלין, כפי הנראה מהתאבדות. משפחתו, חבריו ותומכיו האשימו את התובעים בתיק שלו, שאיימו לשים אותו בכלא ל-35 שנה ולתייג אותו כעבריין מורשע עד סוף ימיו.

שוורץ נתבע בדיוק בגין אותן זכויות וחירויות עבורן נלחם, אלה שחסרונו שבר אותו לבסוף.

סרטו המרתק של הבמאי של "אנונימוס: סיפורם של האקטיביסטים" (We Are Legion: The Story of )

**the Hacktivists – סרט אותו נשדר שוב הערב ב-20:20)** – משלב קטעי ארכיון מראשית חייו הקצרים של שוורץ, דרך הפריצה הגדולה שלו בעולם הרשת, ועד הסוף הטראגי, ומשרטט דיוקן דינמי של ילד יוצא דופן שנועד להוביל את האינטרנט לעולם חדש של שיתוף מידע וחופש ביטוי.

בשטף סרטי התעודה של השנים האחרונות העוסקים באינטרנט ובהשלכותיו על החברה שלנו, מדובר ללא ספק באחד הבולטים ומעוררי ההשראה שראינו.

בימוי: בריאן קנאפנברגר (105 דק', ארה"ב, 2014)

האתר הרשמי: <http://aaronswartzthedocumentary.com>

צפו בטריילר



#### עלילות מר בוט הנורא | The Notorious Mr. Bout

בכורה: יום ראשון, 13.7, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: שישי, 18.7, 21:30.

**פסטיבל סאנדנס 2014 – התחרות הרשמית**

למרות שהתקשורת הגדירה אותו "סוחר המוות", והוא הונצח ככזה ע"י ניקולאס קייג' בסרט "שר המלחמה" (Lord of War), ויקטור בוט טוען שהוא רק איש עסקים, וקולנוען חובב.

הסיפור המטורף של בוט מתחיל אחרי נפילת בריה"מ. אז הוא התחיל להתעשר, בעיקר מתובלה באמצעות מטוסים. אחרי שהפך לסוג של אוליגרך, התחיל להתברר שחלק מעסקיו כללו סחר ו/או הובלה של נשק לאזורים היותר אלימים בעולם (אז גם החל הביון האמריקאי להיכנס לתמונה).

עם גישה חסרת תקדים לויקטור, לקטעי הארכיון המדהימים שלו, לאשתו ולשורה של "שותפים", הבמאים עטורי הפרסים טוני גרבר ("Full Battle Rattle" אותו שידרנו בערוץ בעבר) ומקסים פוזדורובקין (שאת סרטו "פוסי ריוט: תפילת



פאנק" שידרנו לאחרונה) מסירים את הלוט מעל המיתולוגיה שסובבת את האוליגרך ומציגים סרט חתרני, משעשע, וחושפני.

**אז מיהו באמת מר בוט – מנהל עסקי דואר ותובלה או סוחר נשק חסר מצפון?**  
 בימוי: טוני ברגר, מקסים פוזדורובקין (90 דק', ארה"ב/רוסיה, 2014)

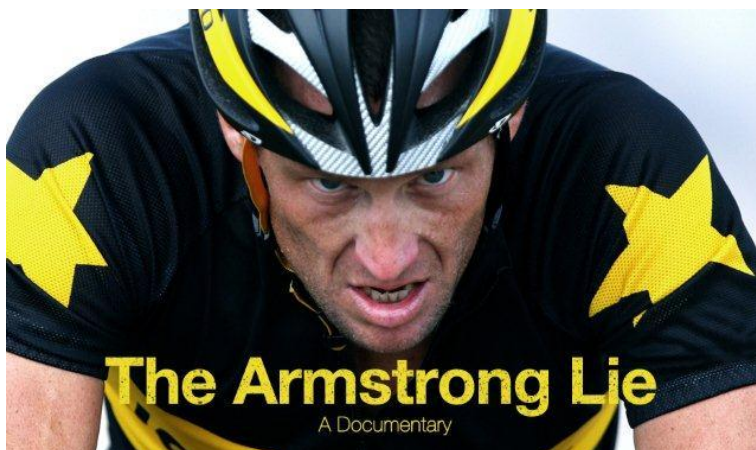
[צפו בטריילר](#)

## ולכבוד קטע הסיום של הטור דה פרנס 2014 -

### לאנס ארמסטרונג: השקר The Armstrong Lie

בכורה: יום ראשון, 27.7, בשעה 22:00 ב-yes דוקו.  
 שידור נוסף: שישי, 1.8, 19:20.

**פסטיבל ונציה 2013, פסטיבל טורונטו 2013**



בכורה טלוויזיונית למסמך מרתק על אחת הדמויות המרתקות של המאה ה-21. רוכב האופניים האגדי **לאנס ארמסטרונג**, שהפך לסמל להצלחה והתגברות על כל המכשולים, ונתן תקווה למיליוני חולי סרטן ברחבי העולם, לאחר שניצח את המחלה והגיע לפסגת היכולת האנושית בתחרות הספורט הקשה ביותר שקיימת – "הטור דה פרנס".

רק לאחר כמה שנים התגלה שארמסטרונג השתמש במשך שנים בסמים וסטרואידים, שיקר ורימה פחות או יותר לכל העולם.

אלכס גיבני, שעשה סרט על פועלו של ארמסטרונג בעבר, חוזר אליו בכדי להתעמת אתו על פשעיו בסרט המטלטל והמרגש הזה על עלייתה ונפילתה של אגדה.

בימוי: אלכס גיבני. 124 דקות. ארה"ב, 2013.

[צפו בטריילר](#)

29 ביוני – 5 ביולי

## אלוהים אוהב את אוגנדה | God Loves Uganda

בכורה: יום א', 29.6, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: מוצ"ש, 5.7, 21:30

**בחירת המבקרים – הניו-יורק טיימס: "מבט מצמרר על תפקידם של המיסיונרים האמריקאים**

**האוונגליסטים ברדיפת ההומואים האפריקאיים"**

סרט עטור פרסים, אחד מהבולטים ביותר ב-2013, המתעד את הניסיונות של האונגליסטים האמריקאים להפיץ את תורתם באמצעות הקמת בתי-ספר ובתי-חולים, שמקדמים את האג'נדה הדתית הקנאית שלהם.

הסרט, שעורר הדים רבים בארה"ב, עוקב אחר מנהיגים אוונגליסטים כריזמטיים וממומנים היטב - הן באמריקה והן באוגנדה - שמטרתם המיסיונרית המוצהרת היא לחסל "חטאים מיניים" (כאשר ברקע עונש המוות להומוסקסואליים) ולהמיר את תושבי אוגנדה לנצרות הפונדמנטליסטית החשוכה.

תוך שימוש בסינמה וריטה, ראיונות וחומרים ממצלמות נסתרות, מציג הבמאי זוכה האוסקר® רוג'ר רוס וויליאמס (Music by Prudence) את פועלם האגרסיבי של האנשים שרוצים "להציל מיליוני נפשות".

בימוי: רוג'ר רוס וויליאמס (83 דק', ארה"ב, 2013)

<http://www.godlovesuganda.com>



## מי אתה חושב שאתה?! – עונה 4 | Who Do You Think You Are

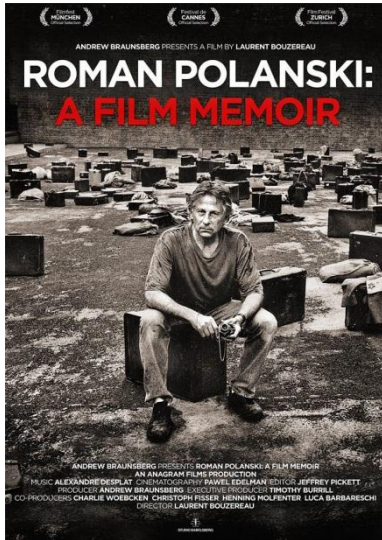
כריס אודונל

בכורה: שני, 30.6, 19:15 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שחקן הקולנוע והטלוויזיה, **כריס אודונל** (NCIS: Los Angeles, "ניחוח אישה") יוצא למסע בעקבות השורשים של משפחת אביו ומרחיק עד לסנט לואיס, מיזורי, שם הוא מגלה פרטים על תפקידו של הסבא-רבא-רבא שלו בעזרה לנפגעי מגפת הכולרה ב-1849.



## רומן פולנסקי: זכרונות | Roman Polanski: a Film Memoir



בכורה: יום שלישי, 1.7, בשעה 22:00 ב-yes דוקו  
שידור נוסף: שישי, 4.7, 21:30

**אנדרו בראונסברג**, חברו הטוב של **רומן פולנסקי**, ניהל עם הבמאי האגדי ראיון אינטימי ארוך במהלך מעצר הבית המתקשר שלו בשווייץ. הריאיון החושפני עוקב אחר התחנות בחייו של פולנסקי – הילדות בצרפת ופולין, הפרידה ממשפחתו במהלך השואה, לימודי הקולנוע בפולין, הפיכתו לבמאי הוליוודי מוביל, רציחתה של אשתו שרון טייט על ידי חברי הכת של צ'ארלס מנסון, פרשת יחסי המין עם דוגמנית קטינה, בריחתו מארה"ב לאירופה, מעצר הבית בשווייץ והעדנה האמנותית והביקורתית לה הוא זוכה בשנים האחרונות.

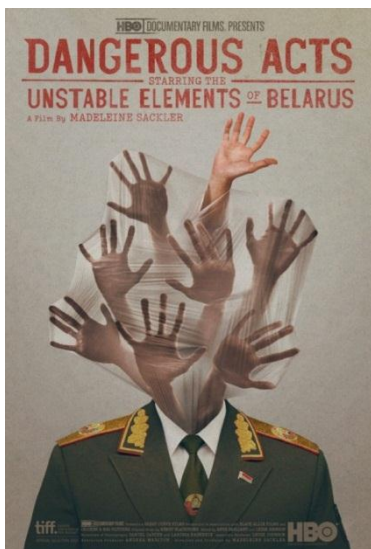
בימוי: לורן בוזרו (אנגליה, 2011)



6 ביולי – 12 ביולי

## אלמנטים מסוכנים

### Dangerous Acts: Unstable Elements of the Belarus



בכורה: יום שני, 7.7, בשעה 22:00 ב-yes דוקו  
וב-yesVOD

שידור נוסף: שישי, 11.7, 21:30.

**התחרות הרשמית - פסטיבל טורונטו 2013; פסטיבל IDFA**

בלארוס נותרה הדיקטטורה האחרונה באירופה ועל אף שרוחות המערב והדמוקרטיה מתדפקות על דלתה, המדינה עדיין נמצאת בתקופה של חושך. "תיאטרון החופש של בלארוס", קבוצה מחתרתית של אמני במה המייצרת מופעים סאטיריים על אפו וחמתו של הממשל, מוצגת בסרט הזה שמעיד על כוחה של האומנות ושל האנשים שלא ינחו לאיש להשתיק אותם. הם עומדים מול התנגדות השלטון, איומים והפחדות ומייעדים את הופעתם לחו"ל כדי לעורר את מודעות העולם למצב במדינה ומוכיחים דרך אומנותם שלכולם יש תקווה להישמע.

בימוי: מדלין סקלר (76 דקות, ארה"ב/בריטניה/בלארוס, 2013)

<http://dangerousactsfilm.com>





## מי אתה חושב שאתה?! – סינדי קרופורד

בכורה: שני, 7.7, 19:15 ב-yes דוקו וב-yesVOD.  
 דוגמנית-העל, סינדי קרופורד, יוצאת בפרק זה למסע בעקבות משפחת אביה. המסע שלה מוביל אותה לבוסטון, שם היא מגלה שורשים משפחתיים בקרב המתיישבים הפוריטנים הקדמונים על אדמת אמריקה.

## כלא לרוצחים בלבד | The Condemned

בכורה: יום שלישי, 8.7, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: מוצ"ש, 12.7, 21:30.  
 ביער רוסי עבות וענק, שגודלו כגודל גרמניה, שבחורף הטמפרטורות בו יורדות ל-40 מעלות מתחת לאפס, 7 שעות נסיעה מהעיר הקרובה ביותר, מסתתרת לה מושבת העונשין 56. מדובר בכלא עם אבטחה מקסימלית שנועד לרוצחים בלבד. הכלא הזה הוא סוף הדרך עבור 260 רוצחים, שבמצטבר הרגו כ-800 איש. בפעם הראשונה הרשו השלטונות לתעד את מה שמתרחש שם ויוצרי הסרט מביאים שיחות כנות ולא מצונזרות עם האסירים על הפשעים הנוראים שביצעו, על חיים ומוות, על גאולה ועל חוסר-חרטה, על שגעון ועל תקווה.



הסרט מתעד אותם במשך מספר חודשים ומגלה מה קורה כשאדם נעול בתא קטן, 23 שעות ביום, יום אחר יום, עד סוף החיים.

בימוי: ניק ריד (80 דק', אנגליה/רוסיה, 2013)

13 ביולי – 19 ביולי

## עלילות מר בוט הנורא | The Notorious Mr. Bout

בכורה: יום ראשון, 13.7, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: שישי, 18.7, 21:30.

ראה עמ' 5



## מי אתה חושב שאתה?! – טרישה יירווד

בכורה: שני, 14.7, 19:15 ב-yes דוקו

וב-yesVOD.

זמרת הקאנטרי, טרישה יירווד יוצאת בפרק זה למסע חיפוש שורשים, אותם היא מוצאת דווקא באנגליה.



## The Agreement | בחדרי המו"מ

בכורה: יום שלישי, 15.7, בשעה 22:00 ב-yes דוקו

וב-yesVOD. שידור נוסף: מוצ"ש, 21.7, 21:00

הבחירה הרשמית - פסטיבל hotdocs 2014

מבט מרתק וחסר תקדים אל חדרי החדרים של מו"מ פוליטי (והאמת היא שקשה להימנע מהשוואה למו"מ הישראלי-פלסטיני, למרות התוצאות השונות בתכלית....).



מלחמת סרביה וקוסובו אמנם הסתיימה בשנת 1999, אבל הרבה פצעים נותרו פתוחים מאז. אחד הדברים שעדיין נמצאים במחלוקת היא שאלת הגבולות של שתי המדינות. הסכסוך המר בין השתיים על שליטה טריטוריאלית רחוק מלהסתיים וכדי להביא לסיימו נקרא לדגל איש המשא ומתן **רוברט קופר**, שעל כתפיו מוטלת המשימה לנסות לפתור את הבעיה עם כמה שפחות נפגעים.



קופר

מנסה לתווך בין נציגי המו"מ מסרביה וקוסובו, שנאבקים לפתור את הסכסוך הטריטוריאלי האחרון של אירופה, דבר שכ"כ קריטי לאיחוד האירופי שנדרש להוכיח שביכולתו לעשות שלום בחצר האחורית שלו (לפני שהוא מתפנה לעסוק באיזורים מסוכסכים אחרים בעולם).

אך למרות שכל-כך הרבה מונח על הכף, וניתן ממש לממש את המתח בחדר, מתברר שבאופן מפתיע הדיונים

משעשעים למדי, כי הרי בסה"כ מדובר באנשים...  
בימוי: קארן סטוקנדל פולסן (דנמרק, 2013)



20 ביולי – 26 ביולי

**ילד הפלא של האינטרנט:  
סיפורו של אהרון שורץ**

**The Internet's Own Boy: The Story of Aaron Swartz**

בכורה: יום ראשון, 20.7, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.  
שידור נוסף: שישי, 25.7, 21:30.  
ראה עמ' 5



**מי אתה חושב שאתה?! – ג'ים פרסונס**

בכורה: שני, 21.7, 19:15 ב-yes דוקו  
וב-yesVOD.

השחקן ג'ים פרסונס ("המפץ הגדול") יוצא למסע בעקבות שורשי משפחת אביו. החיפוש מביא אותו לניו אורלינס ולסבא-רבא-רבא שלו, ג'.ב. האקר, רופא שחי בתקופת המגפה של הקדחת הצהובה בשנות החמישים של המאה ה-19.

27 ביולי – 2 באוגוסט

**לאנס ארמסטרונג: השקר  
The Armstrong Lie**

בכורה: יום ראשון, 27.7, בשעה 22:00 ב-yes דוקו.  
שידור נוסף: שישי, 1.8, 19:20.  
ראה עמ' 6

HD דוקו yes.  
HBO



## המאבק נגד סעיף 8 | The Case Against 8

בכורה: יום שני, 28.7, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.  
שידור נוסף: שישי, 1.8, 21:30.

זוכה פרס הבימוי - פסטיבל סאנדנס 2014;

זוכה פרס חביב הקהל - פסטיבל 2014 SXSW



גיבורי הסרט הזה מעולם לא רצו להתפרסם, אבל לא הייתה להם ברירה: כשבקליפורניה התקבלה החלטה שלא להכיר בחוקיות הנישואים החד-מיניים, הם הבינו שאם לא ייצאו בעצמם להגן על זכויותיהם, איש לא יעשה את זה במקומם. חשיפה מרתקת של מאחורי הקלעים באחד המאבקים המתוקשרים בהיסטוריה של זכויות ההומואים והלסביות בארה"ב. התביעה שהובילה בסופו של דבר לביטול "סעיף 8" (שקבע כי נישואים יכולים להתקיים רק בין גבר לאישה) התנהלה כמו מלחמה לכל דבר, שחייליה הם תחקירנים, אנשי יחסי ציבור, מעצבי דעת קהל וגם זוגות הומואים ולסביות, שנאלצו לחשוף את חייהם הפרטיים ולעמוד תחת מטר איומים ונאצות. מלחמה שבראש הכוחות הלוחמים בה התייצבו במפתיע שני עורכי דין שעמדו עד אז משני צדי המתרס הפוליטי האמריקאי ואפילו נלחמו זה בזה לצד בוש וגור בקרב על הנשיאות.

בימוי: בן קוטנר, רייאן ווייט (112 דק', ארה"ב 2014)

<http://thecaseagainst8.com>

## גולן-גלובוס: הגו-גו בויז | The Go-Go Boys

בכורה: יום רביעי, 30.7, בשעה 21:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.  
שידור נוסף: מוצ"ש, 2.8, 22:40.

ראה עמ' 4

HD דוקו yes.  
סרטי  
תעודה מכאן ועכשיו