

yes. המומלצים

ספטמבר

yes. דוקו ישראלי
תעודה מכאן ועכשיו

yes. דוקו מציגים:

الأمير الأخضر

הנסיך הירוק

מותחן דוקומנטרי המגולל את סיפורו של אחד ממקורותיו הבכירים של השב"כ, אשר שימש כמרגל בצמרת תנועת החמאס למעלה מעשור. בימוי: נדב שירמן, הפקה: נדב שירמן, עומרי עוזרד, סיימון צ'ין, ג'ון באטסק. (ישראל, 2014)



תרגיל העוקץ של ניוברג



נולדה לעוף



סיפורים שאנו מספרים

yes. המומלצים

HD דוקו yes.



נולדה לעוף



סיפורים שאנו מספרים



לחלץ את הדגל
לציון יום השנה לאסון התאומים



HBO

תרגיל העוקץ של
ניוברג

yes. המומלצים

HD דוקו yes.



תאומות בראש אחד
yes. דוקו
SHOCK!



ילדה לא וירטואלית
HBO



החשפנים מדאלאס
yes. דוקו
SHOCK!



נעלמים מן העין



מיוחד!

טרילוגיית הריגול השלמה של הבמאי נדב שירמן,
 כולל שידור בכורה לסרט המדובר שהופק עבור yes דוקו.
 הסרט, שעולה החדש בבתי-הקולנוע בארה"ב, הביא לבתי הקולנוע בישראל למעלה מ-20 אלף צופים (מה שהפך אותו לדוקו הנצפה ביותר השנה) –



הנסיך הירוק

מוצ"ש, 13.9, בשעה 21:30 בערוץ yes דוקו ובערוץ yes4 במקביל

זמין בחינם ב-yesVOD



זוכה פרס הקהל – פסטיבל סאנדנס 2014; זוכה פרס העריכה – פסטיבל דוקאביב 2014;
 זוכה פרס הקהל - פסטיבל מוסקבה 2014

השב"כ,
 היחסים
 על טרור,



מותחן דוקומנטרי המגולל את סיפורו של אחד ממקורותיו הבכירים של
 אשר גויס כמרגל בצמרת תנועת החמאס לפני למעלה מעשור. מערכת
 הייחודית בין המקור הפלסטיני לבין מפעילו הישראלי חושפת סיפור מטלטל
 בגידה, בחירות בלתי אפשריות וחברות חוצת גבולות.
 על פי רב המכר "בן החמאס", מאת מוסעב חסן יוסף.

בימוי ותסריט: נדב שירמן | הפקה: נדב שירמן, עמרי עוזרד, סיימון צ'ין, ג'ון באטסק | עריכה: ז'ואל אלקסיס,
 סאנג'יב היראטאמי | צילום: האנס פרום, ג'ורא ביח, רז דגן | תחקיר: דנה גורן | פסקול: אלכס קלוד
 מוזיקה מקורית: מקס ריכטר

הופק עבור yes דוקו בתמיכת הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה
 ישראל/אנגליה/ארה"ב, 2014

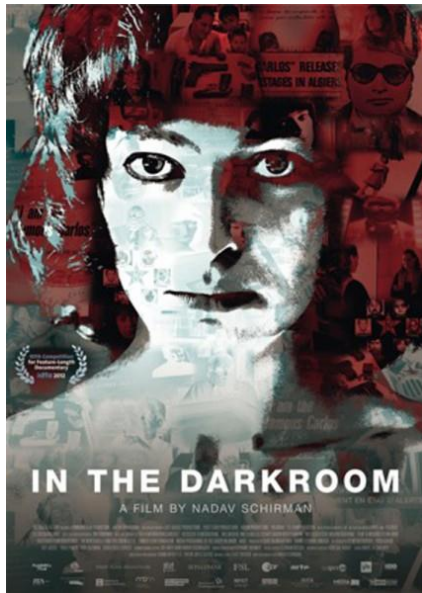


מוסעב חסן-יוסף – הנסיך הירוק



גונן בן-יצחק - המפעיל

לרגל שידור הבכורה של הנסיך הירוק, ישודרו שני הסרטים הנוספים במסגרת טרילוגיית הריגול -



הבמאי נדב שירמן

מרגל השמפניה

בכורה בערוץ: יום שלישי, 9.9, בשעה 21:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD. שידור נוסף: שישי, 12.9, 21:30

זוכה פרס אופיר לסרט התעודה הטוב ביותר;

ציון לשבח – פסטיבל דוקאביב;

סרט הביכורים הטוב ביותר – פסטיבל פאלם-ספרינגז;

הבחירה הרשמית – פסטיבל IDFA; פסטיבל LA;

פסטיבל מינכן; פסטיבל קופנהגן; פסטיבל המבורג;

פסטיבל לייפציג; פסטיבל ונקובר; ועוד רבים...

עודד רק בן 12 כשאביו מגלה לו כי הוא סוכן

חשאי, מרגל מטעם המוסד, ומשביע אותו לשמור

את הסוד כי חייו תלויים בכך. בזמן שהוא יוצא

למשימתו בקהיר כוולפגאנג לוץ, מגדל סוסים

גרמני, בעל עבר נאצי מפוקפק, נותרים עודד ואמו

לבד בפריז, ממתינים בדאגה לשובו.

כעת עודד שובר את השתיקה ויוצא למסע מבעד

לשקרים וההסתרות אל זהותו הבדויה והאמיתית

של אביו וחושף את המחיר הכבד שמשלמת

משפחתו של המרגל הלכודה בחיי הצללים.

בימוי: נדב שירמן (ישראל, 2007)



חדר חושך

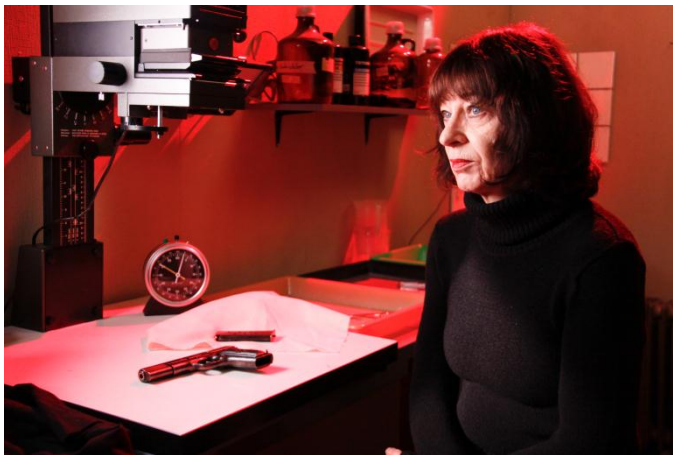
יום רביעי, 10.9, בשעה 21:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: מוצ"ש, 13.9, 19:55

פסטיבל ירושלים 2013 – התחרות הרשמית

פסטיבל IDFA - התחרות הרשמית

;New-York Film Festival



סיפור חייה המרתק של מגדלנה קופף, אשתו של קרלוס "התן", הטורוריסט המבוקש בעולם. השניים נלחמו יחדיו במסגרת המאבק לשחרור העם הפלסטיני. רצונה העז של קופף ללחום נגד הדיכוי והאימפריאליזם ולשנות את העולם הוא שהוביל אותה למערבולת מסוכנת ממנה היא יוצאת שבורה ומובסת.

היום, ממעמקי הנידוי, החרטה והבדידות, היא לוקחת אותנו למסע התפכחות כואב ומסעיר בלב הטרור הבינלאומי.

בימוי: נדב שירמן | צילום: תואמו הוטרי | עריכה: ז'ואל אלקסיס | מפיקים: קארל באומגרטר – "פאנדורה פילם" (גרמניה); אילון רצ'קובסקי, יוסי

עוזרד וגיא יקואל – "יולי אוגוסט הפקות" (ישראל) | אדה סולומון – "היי פילם" (רומניה), קרלו דגלי אספוטי "פאלומר" (איטליה). הופק עבור yes דוקו בתמיכת הקרן החדשה לקולנוע וטלוויזיה. (ישראל/גרמניה/רומניה/איטליה, 2012)

3 המלצות העורכים מהיבול הבינלאומי:



סיפורים שאנו מספרים | Stories We Tell

בכורה: יום שלישי, 2.9, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: שישי, 5.9, 21:30

פסטיבל ונציה, פסטיבל טורונטו, פסטיבל סאנדנס



סרטה המדובר, עטור הפרסים ופורץ הגבולות הקולנועיים הדוקומנטריים של הבמאית-שחקנית שרה פולי (שהיתה מועמדת לאוסקר®) מגיע לבכורה טלוויזיונית בלעדית ב-yes דוקו:

בעזרת תמונות, קטעי ארכיון וראיונות, משרטטת פולי דיוקן אינטימי של משפחתה וחושפת סיפורים מדהימים אשר הוסתרו

היטב בעזרת סודות ושקרים, סיפורים אשר מגדירים מחדש את הקיום שלה ושל הקרובים אליה. מדובר בסרט אישי נוגע ללב, שהצליח לעורר דיון נרחב על מהי אמת, מהו זיכרון, וגם - מהם הגבולות הקולנועיים של הקולנוע תיעודי.

בימוי: שרה פולי (108 דקות. ארה"ב, 2012)

[/http://storieswetellmovie.com](http://storieswetellmovie.com)

צפו בטריילר



נולדה לעוף | Born to fly
 בכורה: יום שלישי, 16.9, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

שידור נוסף: מוצ"ש, 20.9, 22:00

פסטיבלים 2014 Sheffield, full frame, SXSW

האם שמעתם כבר על להקת סְטֶרֶב?

שרירים, צעירים ונועזים – חברי להקת סטרב הם רקדנים אמיצים שעושים "פופ אקשן", ריקוד בסיכון גבוה.

מאחוריהם עומדת אליזבת סטרב, מייסדת הלהקה, שמה שמרתק אותה זה כאב וסיבולת, והיא מבלה כבר שנים רבות בחקירת גבולות התנועה האנושית. העבודות שלה עם להקת המחול/אקשן הקרקסית שלה פרצו את גבולות המחול המודרני, וכוללות אלמנטים שגרמו למבקרים רבים להתכווץ בפחד: התחמקות ממוטות ברזל ענקיים המתנופפים מעל לראשי הרקדנים, ספרינטים בין בלוקים גדולים, ועוד המצאות.

אל השיא בקריירה שלה, הגיעה לא ממש מזמן, כאשר העלתה עם הלהקה סידרה של מופעים עוצרי נשימה באולימפיאדת לונדון.

משופע בקטעים מהפנטים מההופעות והחזרות, ותוך הכרת עולמה הפרטי של אליזבת, מביא סרטה של קתרין גאנד דיוקן של אמנית פורצת דרך.

בימוי: קתרין גאנד (82 דק', אנגליה/ארה"ב, 2014)

<http://www.borntoflymovie.com>



תרגיל העוקץ של ניוברג | The Newburgh Sting
 בכורה: יום שני, 15.9, בשעה 22:00 ב-yes וב-yesVOD.
 שידור נוסף: שישי, 19.9, 22:00
פסטיבל טרייבקה 2014

20 במאי, 2009. שערורייה תקשורתית פורצת סביב תא טרור של ארבעה אנשים מניוברג, עיר נחשלת הממוקמת כ-100 ק"מ צפונית לניו-יורק. לפי ה-FBI, התכנית שלהם היתה כפולה: להטמין פצצות ליד שני בתי כנסת בריברדייל ולשגר טיל כתף כדי להשמיד מטוס צבאי בש"ת סטיוארט.

הארבעה תוארו כמוסלמים אלימים, התקשורת קנתה מיידית את הסיפור הדרמטי, אבל מה שהתקשורת שכחה לציין הוא שהם קובצו ע"י סוכן בשם **שאהד חוסיין**, שנשלח לניוברג ב-2008 ע"י הבולשת עצמה במשימה למצוא טרוריסטים מקומיים.

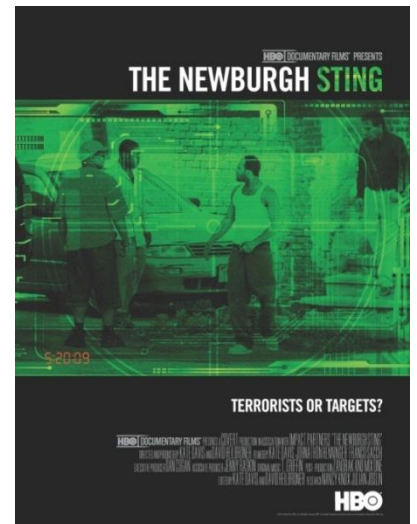
כאשר חוסיין הגיע לניוברג, הוא הציג עצמו כאיש עסקים. נסע במכוניות יקרות ושילהב את היצרים לגבי נשים וג'יהאד. עד מהרה הוא גייס סביבו כמה אנשים שהתלהבו מהכריזמה שלו, עד שהפרשה התפוצצה. התברר שחומרי הנפץ נרכשו ישירות מה-FBI עצמו ומי שבעצם יזם את הפעולה היה חוסיין עצמו (ואף הציע להם כסף כדי לבצע את הפעולה).

האם היו הארבעה שהתקבצו סביבו אכן חברי "תא טרור" אכזריים או שמא שוב מדובר במצוד של פוסט 9/11 שנועד לשכך את כאבה של אומה בטרומה?

בכל מקרה, אף אחד מהצדדים לא יוצא נקי מהפרשה המרתקת שמערבת אופורטוניזם, קהות חושים, נאיביות ופוליטיקה של האשמות.

בסרט נערכו שעות רבות מצולמות מחקירת ה-FBI, שנחשפות כאן לראשונה.
 בימוי: דייוויד היילברונר, קייט דייוויס (85 דק', ארה"ב, 2014)

[צפו בפרומו](#)



* * *

31 באוגוסט – 6 בספטמבר

סיפורים שאנו מספרים | Stories We Tell

בכורה: יום שלישי, 2.9, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.
שידור נוסף: שישי, 5.9, 21:30
ראה עמ' 6

HD דוקו yes.
SHOCK!

תאומות בראש אחד | Twin Life: Sharing Mind and Body

בכורה: יום חמישי, 4.9, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.
שידור נוסף: מוצ"ש, 6.9, 19:00

הכירו את התאומות לבית משפחת הוגאן – המקרה היחיד הידוע לרפואה של תאומות מחוברות במוחן, שכל אחת מהן יכולה לראות ולחוש את מה שרואה ומרגישה אחותה. המשפחה שלהן מאמינה גם שכל אחת יכולה להרגיש את הטעם של מה שטועמת אחותה.



כתאומות סיאמיות, טטיאנה וקריסטה בנות ה-7 הן היחידות הידועות בעולם שחולקות גשר עצבי בין התלמוס שלהן - החלק במוח שמעורב בפיקוח על המודע כמו גם על סיגנלים חושיים



ומוטוריים.

כשנולדו, נתנו להן סיכוי של 20% לשרוד. אך הבנות המשיכו לנצח את הסטטיסטיקות ולהפתיע רופאים, כשהן עוברות שלבים התפתחותיים שאף אחד לא האמין שיש סיכוי שתעבורנה.

במשך שנה שלמה עקבה במאית הסרט אחר התאומות הוגאן ובני משפחתן וחושפת את המסתורין של הקשר שבין השתיים, את התקוות והחלומות, את החלטות הקשות, את האתגרים היומיומיים ואת הניצחונות המשמחים.

בימוי: ג'ודית פייק (קנדה, 2014)



7 בספטמבר – 13 בספטמבר

מרגל השמפניה

בכורה בערוץ: יום ראשון, 7.9, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.
שידור נוסף: שישי, 12.9, 21:30
ראה עמ' 5

חדר חושך

יום שני, 8.9, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.
שידור נוסף: מוצ"ש, 13.9, 19:55
ראה עמ' 6

הנסיך הירוק

מוצ"ש, 13.9, בשעה 21:30 בערוץ yes דוקו ובערוץ yes4 במקביל
זמין בחינם ב-yesVOD
ראה עמ' 4

לחלץ את הדגל | The Flag

בכורה: יום חמישי, 11.9, בשעה 21:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

התמונה של שלושה כבאים שמחלצים דגל אמריקאי מרופט מהריסות מגדלי התאומים הפכה במהירות לסמל לתקווה באמריקה. הבמאים פטרה אפרליין ומייקל טאקר מתעדים את הסיפור של מה שהפך לאייקון נצחי של אירועי ה-9/11. בימוי: מייקל טאקר, פטרה אפרליין (ארה"ב, 2013)



14 בספטמבר – 20 בספטמבר

תרגיל העוקץ של ניוברג | The Newburgh Sting
 בכורה: יום שני, 15.9, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.
 שידור נוסף: שישי, 19.9, 22:00
 ראה עמ' 8

נולדה לעוף | Born to fly
 בכורה: יום שלישי, 16.9, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.
 שידור נוסף: מוצ"ש, 20.9, 22:00
 ראה עמ' 7

HD דוקו yes.
SHOCK!

החשפנים מדאלאס | La Bare
 בכורה: יום חמישי, 18.9, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.



הכנות להופעה

הם אלילים, הם רוק-סטארים, הם הפנטזיה האולטימטיבית. סרט הביכורים של ג'ו מנגניאלו (אלסיד ההורס מ"דם אמיתי" וגם מכוכבי "מג'יק מייק") נכנס אל מאחורי הקלעים של להקת La Bare בדאלאס, מועדון החשפנות הפופולארי בעולם.

אז מיהם האנשים שאוחזים בגופות השריריות והנוצצות? הצטרפו למסע סקסי (ולפרקים אף מעורר



הבמאי ג'ו מנגניאלו בהפסקה מהצילומים

מחשבה!) שיעיר לכם את הלילה. בימוי: ג'ו מנגניאלו (91 דק', ארה"ב, 2014)
<http://www.labarefilm.com>

צפו בטריילר

28 בספטמבר – 4 באוקטובר

בדיוק היום (28.9) חוגגת השחקנית האגדית בריגיט בארדו 80 אביבים (!),
ואנחנו נחגוג איתה בסרט –

ווידויה של בריגיט בארדו | Brigitte Bardot: BB on BB

יום א', 28.9, 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.



בריגיט בארדו, הידועה גם בראשי התיבות שלה BB (כן, היא ה-ביבי הראשונה!), שחוגגת השנה 80 (!) אביבים, היתה הכוכבת המיתולוגית של שנות ה-50 וה-60.

נערצת כשחקנית וכסמל לנשיות, בארדו הפכה במהרה לסמל סקס עולמי. היא גילמה הן את האמנסיפציה של האישה והן את החופש המיני, תוך שהיא משתנה מלוליטה לפאם-פאטאל - פרובוקטיבית, נטולת עכבות - בחברה שמרנית.

עם למעלה מ-48 סרטים בכיכובה, ומשהו כמו 80 שירים, במשך קריירה שנמשכה 21 שנה, בארדו נחשבת לאחד האמנים הצרפתיים הנחשבים והמפורסמים ביותר. עד היום היא מדורגת כאחת מ-15 האנשים המפורסמים בעולם כולו.

בסרט, מבית Arte, בארדו מדברת על חייה המקצועיים והאישיים – מהשנים המוקדמות ועד שהחליטה באופן פתאומי לקטוע את הקריירה הקולנועית שלה ב-1973 בעיצומם של צילומים לסרט תקופתי.

כל זאת, בשילוב קטעי ארכיון עסיסיים מחייה האישיים ומהקריירה המגוונת שלה, מספרים את סיפורה המרתק של האלילה הצרפתייה.

בימוי: דייוויד טבול (115 דק', צרפת, 2013)

במקביל נשדר בערוץ yes3 את הסרט "ויוה מריה", שבארדו מככבת בו עם ז'אן מורו (1965).



ילדה לא וירטואלית | Love Child

בכורה: יום שני, 29.9, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

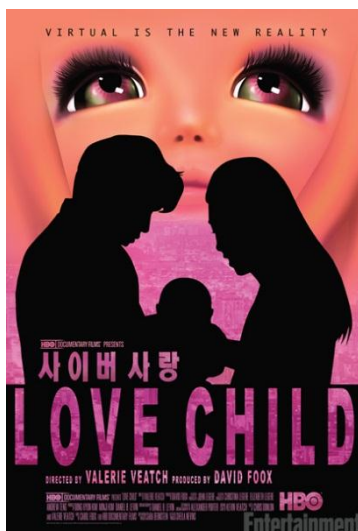
שידור נוסף: שישי, 3.10, 23:00

סנדאנס 2014

מה קורה כאשר הורים מתמכרים לגיימינג און-ליין עד כדי כך שהם שוכחים לטפל בתינוקות שלהם?

ב-2010 התקבל דיווח במשטרת דרום קוריאא על תינוקת בת 3 חודשים, שנמצאה מתה בביתה. סיבת המוות של הילדה (שנקראה "סאראנג" = "אהבה" בקוריאנית) היתה הרעבה למוות.

החקירה של המשטרה העלתה שהוריה, שהכירו ברשת, נהגו לשחק במשחקי פנטזיה תלת-מימדים באינטרנט בין 6 ל-12 שעות ביום בקפה-אינטרנטי מקומי,



בעוד ביתם הושארה לבדה בבית. (המשחק האהוב עליהם, אגב, היה גידול דמות אנימה, מיני-אוטר, דמיונית, שבה טיפלו במסירות דרך המחשב, בניגוד לביתם האמיתית שהוזנחה והורעבה למוות). במהלך משפטם של בני הזוג, טען עורך דינם שההתמכרות שלהם למשחקי אינטרנט היא כמו כל מחלה פסיכיאטרית ולכן אין אפשרות להרשיעם. בסופו של דבר, הורשעו בני הזוג, אך העונש שהוטל עליהם היה קל – האב נשלח לשנת מאסר אחת בלבד והאם, שנכנסה שוב להריון, לא נשלחה כלל למאסר. הדוקו שלפנינו מציג את האשמים האמיתיים בסיפור: בראשית שנות ה-90 יצאה ממשלת דרום קוריאה בקמפיין ממשלתי אגרסיבי, שהגדיל באופן דרמטי את מספר המשתמשים באינטרנט והפך את דרום קוריאה למעצמת משחקי אינטרנט. לפני שנה יצאה דרום-קוריאה כ-2.1 מיליארד דולר רק בתחום משחקי המחשב. המשחקים הפכו לספורט לאומי, השחקנים הטובים ביותר הפכו לכוכבים וחלקם אף חתומים על חוזים של מיליוני דולרים עם חברות מסחריות. כיום, עם יותר מ-2 מיליון מכורים למשחקי מחשב בדרום-קוריאה, עולה הטענה שהממשל הוא זה שאחראי לתופעות הלוואי של "ניסוי האינטרנט". גם הגידול במספר מכשירי הסמארטפון מביא לכך שתופעת ההתמכרות למשחקים ממשיכה להתרחב שם בקצב מדהים. המרפאות לטיפול בהתמכרות הולכות ומתרבות ואופן הטיפול במכורים זהה למכורים לסמים, אלכוהול והימורים. הסרט מביא את סיפורו של העולם הענקי של משחקי האון-ליין בדרום קוריאה והאופן בו הרשויות מנסות להתמודד עם הבעיה ההולכת וגדלה. בימוי: ואלרי ויטש (82 דק', ארה"ב, 2014).

[צפו בפרומו](#)

עוד ישודר:

לכודים ברשת | Web Junkies

יום שני, 29.9, בשעה 23:20 ב-yes דוקו וב-yesVOD.

ציון לשבח - פסטיבל ירושלים 2013



סין הינה המדינה הראשונה שסיווגה את ההתמכרות לאינטרנט כהפרעה קלינית, תוך הכללתה באותה קטגוריה כהתמכרות להימורים או לסמים. "לכודים ברשת" הינו סרט דוקומנטרי המתעד את המתרחש בקליניקת הגמילה מאינטרנט לבני נוער הראשונה בעולם ודן בנושאים הקשורים לזכויות הילדים שמואשפזים בכפייה, להפרעת ההתמכרות לאינטרנט וכיצד סין מתמודדת עם התופעה.

בימוי: שוש שלם והילה מדליה (ישראל, 2013)

נעלמים מן העין | Out of Mind, Out of Sight

בכורה: יום שלישי, 30.9, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD. שידור נוסף: שישי, 3.10, 21:30

הסרט הקנדי הטוב ביותר – פסטיבל hotdocs 2014



מה קורה לאנשים שסובלים ממחלת נפש ומבצעים פשעים אלימים? להיכן שולחים אותם וכיצד נוהגים בהם? חלקם נשלחים לבתי-חולים פסיכיאטריים (שפעם נקראו מקלטים לפושעים לא שפויים), ונעלמים מעין הציבור לשנים ארוכות. בעקבות הצלחת סרטו הקודם "ללא אחריות פלילית", אותו שידרנו בערוץ, חוזר הבמאי זוכה 4 פרסי האמי ג'ון קסטנר עם סרט חזק נוסף, המשתמש בגישה חסרת התקדים שקיבל למרכז לבריאות הנפש ברוקוויל בקנדה.

קסטנר צילם למעלה משנה בתוך המתקן, כאשר 46 המאושפזים שם ו-75 אנשי הצוות נחשפים בפניו, בכנות יוצאת דופן.

קסטנר עוקב גם אחר הטיפולים שבד"כ לא גלויים לציבור ומתמקד בארבעה מאושפזים – שני גברים ושתי נשים – שנאבקים להשיב שליטה על החיים שלהם כך שיוכלו לחזור לחברה, שברוב המקרים דוחה אותם – בין אם מפחד או מדמוניזציה שלהם. בימוי: ג'ון קסטנר (קנדה, 2014)



כמרים מתאגרפים | Fight Church

בכורה: יום חמישי, 2.10, בשעה 22:00 ב-yes דוקו וב-yesVOD. שידור נוסף: מוצ"ש, 4.10, 22:30



הכומר פול בורס בפעולה

כיצד מתיישב החיבור בין הכנסייה הנוצרית ובין אמנויות לחימה משולבות (MMA)? סרט של הבמאי זוכה האוסקר® דניאל גאנג' ("להציל פנים") מלווה כמרים שהם גם לוחמי MMA מקצועיים, המנסים ליישב את האמונה שלהם עם ספורט שרבים מחשיבים כאלים וברברי. האם באמת ניתן לאהוב את רעך כמוך כשאתה נותן לו אגרוף בפרצוף? בימוי: דניאל ג'אנג, בריאן סטורקל (84 דק', ארה"ב, 2014)

<http://www.fightchurchfilm.com>

צפו בטריילר